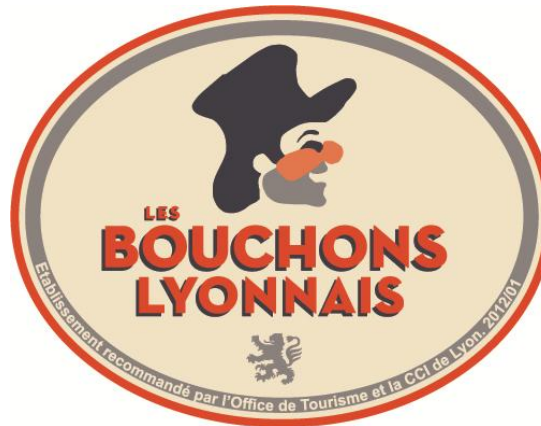


REFERENTIEL

« LES BOUCHONS LYONNAIS »



JUILLET 2013

Pour obtenir le label « Les Bouchons Lyonnais », le restaurateur doit se soumettre à un **audit** réalisé par un cabinet indépendant et basé sur un cahier des charges rigoureux. Ce référentiel comporte **plusieurs critères objectifs** portant sur les éléments incontournables d'un bouchon : produits, plats, aménagements, architecture, ambiance, accueil de la clientèle...

SOMMAIRE

- I. PRODUITS DE LA TABLE
- II. PERSONNEL ET RELATION CLIENT
- III. AMENAGEMENTS INTERIEURS (salle de restauration et sanitaires)
- IV. HYGIENE, SECURITE, PROPRETE
- V. AMENAGEMENTS EXTERIEURS

I. PRODUITS DE LA TABLE

	CUISINE	Cuisine familiale et de saison, faite sur place. Ne pas recourir aux plats préparés. Un produit non-maison est éliminatoire.
2	FOURNISSEURS LOCAUX	Privilégier majoritairement les fournisseurs et producteurs locaux et artisanaux. Dans le cadre de l'audit, les factures d'achat et les bons de livraison de la journée pourront être demandés.
3	PRODUITS	Travailler avec des produits acquis majoritairement frais à 80%
4	LA CARTE	<p>Proposer au moins 2 entrées typiques des Bouchons parmi la liste ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salade lyonnaise • Saladier lyonnais (lentilles aux échalotes, museau de bœuf, pieds de bœuf, pommes vapeur et hareng fumé, etc) • Charcuterie (rosette de Lyon) • Gratons • Saucisson (Saucisson brioché, Sabodet) • Œuf poché au beaujolais • Terrine maison • Escargots • Produits de saison travaillés selon la cuisine du chef <p>Proposer au moins 3 plats typiques des Bouchons parmi la liste ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tablier de sapeur • Gras double • Quenelle • Boudin • Andouillette • Saucisson (chaud, sabodet) • Gâteau de foies de volaille • Tête de veau • Volaille (poulet de Bresse...) • Abats (foie de veau, riz de veau, pied de cochon, rognons...) • Certains produits régionaux <p>Proposer au moins 2 fromages et/ou 2 desserts typiques des Bouchons parmi la liste ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Saint Marcellin • Cervelle de Canuts • Fromage Blanc Faisselle

80 % des entrées et plats doivent être de spécialités lyonnaises.

	<ul style="list-style-type: none">• Œufs à la neige ou à la praline• Crème caramel• Baba au rhum• Tartes maison (aux pommes, à la praline)• Saint Genix• Mousse au Chocolat• Fruits pochés (poires au vin...)
	<p><u>Vins et apéritifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Proposer le communal• Obligatoire : le pot lyonnais (46 cl) Blanc ou Rouge de Beaujolais et/ou Côtes du Rhône
	<p><u>Mâchons :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sur demande du client et sur réservation, proposer l'organisation de mâchons tout au long de l'année

II. PERSONNEL ET RELATION CLIENTS

1	FORMATION/COMPETENCES	Le chef de cuisine devra justifier de sa formation et/ou de son expérience
2	ACCUEIL DU CLIENT	De manière aimable, souriante, courtoise, chaleureuse et à la lyonnaise Présence recommandée du patron ou de la patronne ou du chef cuisine en titre. Si le patron ou la patronne n'est pas là, le chef de cuisine doit être visible
3	TENUE ET PRESENTATION DU PERSONNEL D'ACCUEIL	Soignées, propres et port du tablier obligatoire
4	AFFICHAGE DES INFORMATIONS (tarif, prix, services, horaires, moyens de paiement)	Lisible et visible sur un support adapté propre et en bon état à l'extérieur
5	CARTES ET MENUS	Soignés, attractifs et lisibles (propres et non abîmés, non surchargés ni raturés) Mise en avant des plats (valorisation des plats du jour et/ou des spécialités maison) Traduction obligatoire orale ou écrite des cartes et menus dans au moins 1 langue étrangère, dont l'anglais
6	Service à table	Efficace. Gérer l'attente entre les plats / indiquer le temps d'attente de certains plats sur la carte
7	Plats	Présentation des plats soignée et attractive Plats servis en quantité suffisante
8	Facturation efficace	Clarté, précision et rapidité Conformité de la facture par rapport aux prestations achetées
9	Prise de congé du client	Chaleureuse, aimable et souriante avec remerciements à la Lyonnaise

III. AMENAGEMENTS INTERIEURS

1. **SALLE DE RESTAURATION**, doit être chaleureuse, conviviale et confortable. Pour assurer la convivialité à la Lyonnaise, une seule salle ne peut pas compter plus de 55 places assises

Famille de critère	Objet	EXIGE	AUTORISE	DECONSEILLE	PROSCRIT
ORGANISATION SPATIALE	Activités et localisation	Accès cuisine dans la salle Activité de la cuisine visible depuis la salle de restaurant Présence du comptoir dans la salle			Cuisine non visible depuis la salle de restaurant
Revêtement	Sol	Propre et en bon état	Carrelage, carreaux carrés, mixtes (mosaïque) Linoleum (uniquement bar et comptoir) Parquet bois ancien ou vieilli, bois neuf Tapis Une seule couleur, multicolore Sol couleur crème, marron clair, marron foncé, blanc cassé, jaune, beige, rouge, terre cuite	Parquet bois stratifié	Linoleum Moquette Dalle béton ou ciment Autre couleurs non citées
	Murs	Propres et en bon état	Panneaux de bois anciens, vieillis, neufs toute hauteur ou mi-hauteur Murs peints Pierres apparentes Frise décorative papier, motifs traditionnels Papier peint, motifs traditionnels Carrelage toute hauteur ou de mi-hauteur Tapisserie Portes bois Portes bois et vitres Bois peint Bois vernis, teinte naturelle Couleur crème, marron clair, marron foncé, blanc cassé, jaune, beige, rouge, terre cuite		Frise décorative papier, motifs modernes Papier peint motifs modernes Autre couleurs non citées

Revêtement	Plafond	Propre et en bon état	Plafond peint Papier peint uni Voutes, pierres apparentes Moultures peintes, même couleur que plafonds ou dans les teintes autorisées Bois non vernis Bois vernis teinte naturelle Bois peint Couleur crème, marron clair, marron foncé, blanc cassé, jaune, beige, rouge, terre cuite		Staff Faux-plafonds, matériaux modernes (polystyrène, lattes métalliques) Autre couleurs non citées
Mobilier	Chaises	Dépareillées Bois peint et autre matériau, couleur assortie à la salle	Tout en bois En bois, assise et/ou dossier autre matériau En métal En métal, assise et/ou dossier autre matériau comme formica, tressage, plastique Uniformes Bois vernis teinte naturelle		Tout en plastique (style salon de jardin) Style design Bois peint non assorti à la salle
	Tables	Dépareillées	Tout en bois En bois et métal En métal et plateau marbre Plateau formica Uniformes Bois vernis teinte naturelle		En plastique Tout en métal style design Métal et plateau verre Style design
	Banquettes		Tout en bois Bois et cuir/aspect cuir (moleskine, skaï) Style design Clous apparents Bois peint Bois vernis, teinte naturelle Couleur rouge, bordeaux, rouge carmin, marron clair, marron foncé, naturelle cuir		Autre couleurs non citées

Mobilier	Comptoir /Bar		<p>Revêtement bois ancien ou vieilli, formica</p> <p>Baguettes en métal</p> <p>Dessus de bar en zinc</p> <p>Etagères verre, bois</p> <p>Bouteilles vides, verres et alcool visibles</p> <p>Décoré de divers objets « anciens »</p> <p>Bois peint , teinte foncée</p> <p>Bois vernis, teinte naturelle</p> <p>Peinture imitation bois</p> <p>Couleur rouge, bordeaux, rouge carmin, marron clair, marron foncé, blanc cassé, beige, crème</p>		<p>Etagères métal</p> <p>Style design</p> <p>Autre couleurs non citées</p>
Service de table	Couverts	Dépareillés	Inox Ménagère	Argenterie	Plastique
	Vaisselle	Dépareillée Ronde ou ovale	Ménagère Monochrome blanc ou couleur naturelle (grès...) Décorée style floral ou traditionnel		Carré ou rectangulaire Monochrome autre que blanc Décorée, style design
	Verres	Translucides ou transparents, non teints Dépareillés	Uniforme Style simple		Teints Style design
Luminaires	Plafonniers	Lumière jaune	Lustre métal et verre opaque ou transparent, à pendeloques Plafonnier verre opaque ou transparent (plat ou boule) Style Art Nouveau ou d'esprit Art Nouveau	Néon (tube, en coffrage) Lumière blanche	Spots encastrés, orientables Style design
	Appliques murales	Lumière jaune	En verre opaque ou transparent et métal Style Art Nouveau ou d'esprit Art Nouveau	Lumière blanche	Style design
	Lampes à poser	Lumière jaune	En verre opaque ou transparent et métal Style Art Nouveau ou d'esprit Art Nouveau	Lumière blanche	Style design

Décorations	Aux murs	Carte des vins et menus sur ardoise ou sur miroir	Peintures (natures mortes, portraits, paysages) Photographies anciennes Vues de Lyon, anciennes vues de Lyon Anciennes publicités Bibelots, statuettes (métal, céramique) Patères bois et métal Dessins humoristiques Articles de journaux Miroirs, état usagé ou neuf Prix divers (sport, cuisine) Fresque murale		Art contemporain
	Sur la table		Nappes à carreaux rouge et blanc en tissu Nappe en tissu blanc Surnappe ou sets de table en papier Pas de nappe Nappe en toile cirée Serviettes en tissus ou papier épais	Nappe en tissus autre couleur	Sets de table en plastique Serviettes en papier
	En vitrine	Rideaux mi-hauteur	Etagères avec pots de vin, verres, bouteilles, bibelots Rideaux, voilages translucides Rideaux blancs en dentelle Rideaux tissus à carreaux blanc et rouge Pas de rideaux	Rideaux autres couleurs	Etagères métal style design Rideaux toute hauteur Rideaux motifs contemporains
	Mobilier		Anciennes armoires, étagères, buffets et bibliothèques en bois Meubles en formica Chambre froide et frigidaire (modèle d'origine) Porte-manteaux bois en pied Machine à café professionnelle Bois peint teinte foncé Bois vernis, teinte naturelle Peinture imitation bois Couleur rouge, bordeaux, rouge carmin, marron clair, marron foncé, blanc cassé, beige, crème	Autres couleurs non citées	Etagères et bibliothèques métal style design

Décorations	Objets décoratifs		<p>Divers appareils anciens du quotidien (téléphones, pendules, machine à café)</p> <p>Divers appareils anciens liés à l'activité du restaurant (balance, caisse enregistreuse, distributeur à bière)</p> <p>Vaisselle ancienne décorée</p> <p>Saucissons et jambons suspendus</p> <p>Tabliers, chapeaux et autres éléments vestimentaires</p> <p>Bibelots et figurines en céramique ou porcelaine</p> <p>Fleurs en pot ou en vase, artificielles ou naturelles</p> <p>Porte-bagage métal</p> <p>Lampes décoratives à gaz ou à pétrole</p>		Art contemporain et objets design
Ventilation/ Chauffage	Chauffage	Teinte approchant de la teinte du mur	<p>Convecteur électrique</p> <p>Poêle électrique</p>	<p>Chauffage électrique mobile</p> <p>Couleur non assortie à l'ensemble de la salle</p>	Chauffage électrique radiant à infrarouge
	Climatisation	Teinte approchant de la teinte du mur ou du plafond	<p>Climatiseur fixe</p> <p>Ventilateur de plafond</p>	<p>Climatiseur mobile</p> <p>Ventilateur</p> <p>Couleur non assortie à l'ensemble de la salle</p>	

2. **SANITAIRES**, doivent être en conformité avec la réglementation, en bon état, propres, éclairés et ne pas communiquer directement avec la cuisine

Famille de critère	Objet	EXIGE	AUTORISE	DECONSEILLE	PROSCRIT
Revêtement	Sol	Propre et en bon état	Carrelage, carreaux carrés, mixtes (mosaïque) Parquet bois ancien ou vieilli, bois neuf Tapis Une seule couleur, multicolore Sol couleur crème, marron clair, marron foncé, blanc cassé, jaune, beige, rouge, terre cuite		Dalle béton ou ciment Autre couleurs non citées
	Murs	Propres et en bon état	Carreaux métro parisien Mur peint Pierres apparentes Papier peint Carrelage tout hauteur ou de mi-hauteur Porte bois Porte bois et vitre Bois peint Bois vernis, teinte naturelle Une seule couleur ou multicolore Couleur crème, marron clair, marron foncé, blanc cassé, jaune, beige		Porte autres matériaux modernes Autre couleurs non citées
	Plafond	Propre et en bon état	Plafond peint Plafond bois Papier peint uni Voutes, pierres apparentes Bois non vernis Bois vernis teinte naturelle Bois peint Couleur crème, marron clair, marron foncé, blanc cassé, jaune, beige		Faux-plafonds, matériaux modernes (polystyrène, lattes métalliques) Autre couleurs non citées

Luminaires	Plafonniers	Lumière jaune	Lustre métal et verre opaque ou transparent Plafonnier verre opaque ou transparent Style Art Nouveau ou d'esprit Art Nouveau	Néon (tube, en coffrage) Lumière blanche	Spots encastrés, orientables Style design
	Appliques murales	Lumière jaune	En verre opaque ou transparent et métal Style Art Nouveau ou d'esprit Art Nouveau	Lumière blanche	Style design
Décorations	Aux murs		Peintures (natures mortes, portraits, paysages) Photographies anciennes Vues de Lyon, anciennes vues de Lyon Anciennes publicités Bibelots, statuettes (métal, céramique) Patères bois et métal Dessins humoristiques Miroirs, état usagé ou neuf Fresque murale		Art contemporain
	Mobilier	Vasque céramique blanche Robinetterie inox Distributeur savon, papier (inox, bois, céramique)	Etagères en bois, anciennes étagères Meubles en formica Chambre froide et frigidaire (modèle d'origine) Porte-manteaux bois Bois peint Bois vernis, teinte naturelle Couleur rouge terre cuite, crème, marron clair, marron foncé, blanc cassé, beige, jaune	Autres couleurs non citées	Vasque et robinetterie design et colorées Etagères métalliques ou style design Distributeur savon, papier, sèche-main dans matériaux et formes modernes (plastique) Autres couleurs non citées

	Objets décoratifs		Bibelots et figurines en céramique ou porcelaine Fleurs en pot ou en vase, artificielles ou naturelles		Art contemporain et objets design
--	----------------------	--	---	--	--

IV. HYGIENE, SECURITE, PROPRETE

1	Espace cuisine et de stockage	La cuisine doit être visible depuis la salle Doit être en conformité avec la réglementation et le restaurateur doit être capable de le justifier Propre et en bon état
2	Sécurité incendie	Conformité à la réglementation (signalétique, issues de secours) Le restaurateur doit être capable de le justifier

V. AMENAGEMENTS EXTERIEURS

Famille de critère		Objet	EXIGE	AUTORISE	DECONSEILLE	PROSCRIT
Terrasse	Revêtements	Sol		Asphalte Dalles de ciment Dalles de pierre Lattes en bois		
		Clôture	Lattes de bois Teinte assortie à la devanture	Bois peint Bois vernis, teinte naturelle		Lattes en plastique Teinte non assortie à la devanture
	Luminaires	Au mur	Lumière jaune	Lustre métal et verre opaque ou transparent Plafonnier verre opaque ou transparent Style Art Nouveau ou d'esprit Art Nouveau	Lumière blanche	Spots encastrés, orientables Style design
		Appliques murales	Lumière jaune	En verre opaque ou transparent et métal Style Art Nouveau ou d'esprit Art Nouveau	Lumière blanche	Style design
Façade principale	Revêtements	Murs		Mur peint Fresque murale Pierre apparente Encadrement baies pierre apparente Encadrement baies peint Devanture bois d'origine ou restitué Bois devanture peint Bois devanture verni teinte naturelle Mur peint imitation bois Rouge bordeaux, rouge carmin, crème, beige, blanc cassé, marron foncé		Devanture bois esprit contemporain Autres couleurs non citées
		Baies	Vitrine transparente ou translucide (verres sablé ou dépoli, verre cathédrale) Menuiserie bois			Menuiseries PVC, Aluminium
		Eléments rapportés en façade	Menus sur ardoise			Eléments design (cendriers muraux)

Famille de critère		Objet	EXIGE	AUTORISE	DECONSEILLE	PROSCRIT
Façade principale	Signalétique	Vitrine	<p>Motifs peints Lettres peintes Typographie scripte</p>	<p>Lettres transparentes sur vitrage translucide Motifs transparents sur vitrage translucide Motifs adhésifs Lettres adhésives Typographie romaine ou à l'ancienne Lettrage couleur crème, jaune ou doré ou rouge bordeaux ou vert, bleu Ombrage du lettrage couleur rouge bordeaux</p>	<p>Typographie moderne Multiplication des inscriptions « informatives » sur vitrage</p>	<p>Informations sur divers support papier ou plastifié, écriture dactylographiée, avec ruban adhésif Panneaux d'information diverses (non fumeur) Autres couleurs non cités</p>
		Enseigne	<p>Lettres peintes sur devanture ou sur façade Menus sur ardoise</p>	<p>En métal En bois En ferronnerie En plastique et lumineuse Lumineuse (néon..) Menu sur chevalet bois Présentoir en ferronnerie et lumineux des menus</p>		<p>Présentoir métal, style design et lumineux des menus Enseigne lumineuse ou lettrage clignotant</p>
	Occultations	Vitrine	<p>Couleur assortie à la devanture et vitrine</p>	<p>Store banne Parasols Parasols, stores, uni ou publicitaire (publicités anciennes) Pas d'occultation extérieure</p>		<p>Autres couleurs non citées</p>